**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ВЫЖЕЛЕССКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

391076, Рязанская область, Спасский район, с.Выжелес. ул.Школьная, д.7,

тел. (49135) 7-54-33,факс 7-54-33

mail:[cool.berezina2009@yandex.ru](mailto:cool.berezina2009@yandex.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО Педагогическим советом школы  Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.И. Панкина/ | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МБОУ Выжелесской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Панкина Л.И./  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности**

**«ЮНЫЕ МАСТЕРА»**

название программы

**(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Долотина Валерия Александровна**

**2022 - 2023 учебный год**

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Программа дополнительного образования «Юные мастера» составлена с учетом следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1729-р
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

***Направленность*** дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающая программа «Юные мастера» (*декоративно-прикладное искусство*) имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении**.**

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

**Актуальность** разработки программы «Золотые ручки» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем**.**

**Новизна**программы состоит в том, что данная программа создает для обучающих перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения.

*Отличительной особенностью* программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преображение окружающего мира.

**Адресат программы**

Программа «Юные мастера» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 10-14 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим обучающимся во время практической работы

*Уровень программы, объем и сроки реализации*

**Уровень программы – базовый**.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 35 часа.

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии декоративно-прикладного искусства, цикл познавательных беседы о творчестве мастеров рукоделия, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение навыков декоративно-прикладного мастерства.

Кружок «Юные мастера» являясь прикладным, направлен на овладение обучающимися основными приемами и техникой реконструкции и создания новых образов. А также предлагается освоить технологию изготовления цветов из лент, изготовление текстильных кукол; технологию бумагопластики. Реализация программы способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Форма обучения**– очная.

**Режим занятий**

Занятия проводятся:

* 1 раза в неделю по 1 часу;
* продолжительность каждого учебного занятия составляет 40 минут;

**Особенности организации образовательного процесса:**

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастная группа, являющиеся основным составом объединения кружка «Юные мастера».

Состав группы - постоянный.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные виды проведения учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

**ЗАДАЧИ:**

1. Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
2. Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
3. Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
4. Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
5. Формировать способности к профессиональному самоопределению.
6. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

**Дидактические цели программы:**

* Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
* Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;
* Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;
* Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

В процессе достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

* Познакомить с историей и развитием народно-декоративного творчества;
* Обучить правильному положению рук при изготовлении того или иного образа;
* Познакомить с основами цветоведения;
* Научить четко, выполнять основные приемы реконструкции;
* Научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
* Научить изготовлять искусственные цветы из разных материалов;
* Научить составлять цветочные композиции

1. Воспитательные:

* Привить интерес к данному виду творчества;
* Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
* Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

* Развивать творческие способности;
* Развивать внимание;
* Развивать образное мышление;
* Развивать фантазию;
* Развивать моторные навыки.

При реализации программы используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика, технология, информатика.

**Направления деятельности:**

1. Работа с природным материалом;

2. Работа с тканью. Изготовление игрушек из фетра

3. Работа с бумагой. Бумагопластика. Модульное оригами. Квилинг

4. Работа с атласными лентами. Канзаши.

5. Работа с кожей

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

1. Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности
2. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
3. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
4. Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6. Формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

Учащиеся научатся:

1. Сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
2. Находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
3. Сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
4. Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
5. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
6. Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
7. Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получат возможность:

Научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

1. Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
2. Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
3. Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получат возможность:

Формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности; действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

1. Организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
2. Формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
3. Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*Учащиеся получат возможность:*совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

1. Научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
2. Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
3. Будут создавать композиции с изделиями;
4. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
5. Овладеют навыками культуры труда;
6. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
7. Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
8. Узнают о народных промыслах.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

1. Умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться
2. Изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Введение. Вводное занятие** Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

**2. Работа с природным материалом.** Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно.

**3. Работа с тканью.** Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов (изготовление прихватки), навыки работы с иголкой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Изготовление, игольниц, сувениров. Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

**4.** **«Мастерская Деда Мороза»** (коллективная работа по изготовлению подарков к Новому году). Работа с бумагой, тканью. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек- сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка ); из природного материала.

**5.** **Квилинг.**Искусство бумагопластики: техники выполнения. Изготовление объемных бумажных цветов: игольчатая астра, роза, лилия, пионы. Знакомство с техникой модульного оригами. Техника сборки поделок из модулей. Изготовление и сборка модулей разных поделок

**6.** **Текстильная пластика. Канзаши.** История канзаши. Атласная лента, ее разновидности. Фурнитура. Инструменты и приспособления. Основные правила техники безопасности. Виды лепестков. Алгоритм изготовления лепестков. Панно.

**7. Изготовление декоративных  изделий  из  кожи** Теоретические сведения  о технике  « пластика из кожи». Разработка эскиза изделия. Опаливание краев деталей, элементов. Сборка цветка Изготовление брошей, заколок, кулонов,   (практическая работа). Изготовление декоративных панно. Оформление основ для декоративных панно.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**для дополнительного образования**

**на 2022-2023 учебный год**

1. ***Календарные периоды учебного года:***
   1. Дата начала учебного года: **1 сентября 2022 года**.
   2. Дата окончания учебного года (завершение учебных занятий):

* **24 мая 2023 года** – 34 учебные недели;
* **31 мая 2023 года** – 35 учебные недели.
  1. Продолжительность учебного года (учебных занятий) **35** учебных недель

1. ***Периоды образовательной деятельности:***
   1. Система организации учебного года – **четвертная**;
   2. Продолжительность учебных занятий по четвертям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебные периоды | Сроки начала и окончания  учебных периодов | Количество учебных недель (учебных дней) по плану |
| I  четверть | 01.09.2022 – 28.10.2022 | 9 недель 2 дня |
| II  четверть | 7.11.2022 – 27.12.2022 | 7 недель 2 дня |
| III четверть | 11.01.2023 – 24.03.2023 | 10 недель 3 дня |
| IV четверть | 1.04.2023 – 24.05.2023 (1-7, 9 классы)  1.04.2023 – 31.05.2023 (8 класс) | 7 недель 3 дня  8 недель 3 дня |
| **Итого** | **1.09.2022-24.05.2023** | **34 недели** |
| **1.09.2022-31.05.2023** | **35 недель** |

2.3. Продолжительность каникул в течение учебного года:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Сроки | Количество  календарных дней | Выход на занятия |
| Осенние | 29.10.2022 – 6.11.2022 | 9 | 7.11.2022 |
| Зимние | 28.12.2022 – 10.01.2023 | 14 | 11.01.2023 |
| Весенние | 25.03.2023 – 31.03.2023 | 8 | 1 .04.2023 |
| **Итого календарных дней** | | **30** |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Раздел | Тема | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1 | 6.09.22 | Вводное занятие.  **Работа с природным материалом.** | Вводное занятие. Техника безопасности.  Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. | 1 |  | 5 |
| 13.09.22 | Составление цветков, листьев, веточек из семян. |  | 1 |
| 20.09.22 | Изготовление закладок из природного материала. |  | 1 |
| 27.09.22 | Панно. Сова из природных материалов |  | 1 |
| 11.10.22 | Панно из рогоза (камыша) |  | 1 |
|  | 4.10.22 | **Подготовка к праздникам** | Изготовление поделок ко Дню Учителя и Дню пожилого человека |  | 1 | 1 |
| 2 | 18.10.22 | **Работа с тканью, фетром.** | ТБ. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя. Основные швы | 1 |  | 8 |
| 25.10.22  8.11.22  15.11.22 | Оберег. Символика оберегов. Домовёнок. |  | 3 |
| 22.11.22  29.11.22  6.12.22  13.12.22 | Мягкая игрушка. Изготовление игрушек животных из фетра |  | 4 |
| 3 | 20.12.22 | **Декабрь.**  **«Мастерская Деда Мороза»**  **Работа с бумагой, фоамираном.** | История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. | 1 |  | 4 |
| 27.12.22 | Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги и фоамирана. |  | 1 |
| 17.01.23  24.01.23 | Изготовление игрушек- сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др.по выбору). |  | 2 |
| 4 | 31.01.23 | **Бумагопластика** | ТБ. Материалы и оборудование. Искусство бумагопластики: техники выполнения.  Техника модульного оригами. Квилинг | 1 |  | 6 |
| 7.02.23  14.02.23  21.02.23  28.02.23  14.03.23 | Изготовление объемных бумажных цветов и цветочных композиций |  | 5 |
|  | 7.03.23 | **Подготовка к праздникам** | Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта. |  | 1 | 1 |
| 8 | 21.03.23 | **Текстильная пластика** | **Канзаши.** История канзаши. Атласная лента, ее разновидности. Основные правила техники безопасности. | 1 |  | 5 |
| 4.04.23 | Канзаши. Виды лепестков. Алгоритм изготовления лепестков. |  | 1 |
| 11.04.23  18.04.23  25.04.23 | Канзаши. Панно. |  | 3 |
| 10 | 2.05.23 | **Изготовление  декоративных  изделий  из  кожи** | ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы | 1 |  | 5 |
| 9.05.23 | Сборка цветка Изготовление брошей, заколок, кулонов. |  | 1 |
| 16.05.23  23.05.23  30.05.23 | Изготовление декоративных панно из искусственной кожи. |  | 3 |
|  |  | **ИТОГО** |  | 6 | 29 | 35 |

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание изменений в установленный порядок реализации ДОП (дата не проведенного в установленный срок занятия (количество часов)/изменение последовательности изучения тем) | Причины внесения изменений в установленный порядок реализации рабочей программы | Фактическая дата проведения нереализованной в установленный срок темы (кол-во часов) | Отметка о ликвидации отставания в прохождении рабочей программы, подпись педагога |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Формы контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Цель проведения | Форма контроля | |
| Начальный или входной контроль | | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их способностей | Беседа, опрос, анкетирование | |
| Текущий контроль | | | |
| В течение учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | | Педагогическое наблюдение, опрос. Самостоятельная работа |
| Промежуточный контроль | | | |
| По окончании изучения раздела | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения | | Выставка. Анкетирование |
| В конце учебного года | | | |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения | | Выставка, участие в конкурсах. Анкетирование |

**Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации  
программы дополнительного образования  
2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предполагает наличие кабинета для занятий:  
Оборудование кабинета для занятий:  
− рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или  
ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением;

- парты и стулья для учащихся.

Для работы с учащимся потребуются следующие материалы:

* природные материалы (засушенные цветы, рогоз, семена растений);
* пленка для ламинирования;
* утюг;
* офисная цветная и белая бумага;
* влажные салфетки; декоративные элементы;
* карандаши;
* ножницы;
* клей ПВА;
* клеевые карандаши;
* атласные ленты
* флористические стержни
* флористическая тейп-лента
* ткань разного качества;
* кожа искусственная
* подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).

**Информационное обеспечение обучения**

***Интернет ресурсы:***

* [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&ust=1599372436146000&usg=AOvVaw1F8IwQ8E_ZrY2ZU0y1NaVr)
* [www.dop-obrazowanie.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.dop-obrazowanie.narod.ru/&sa=D&ust=1599372436146000&usg=AOvVaw1yqMLBgA_poULBdfmrggnF)

***Перечень используемых учебных изданий:***

***для обучающихся:***

1. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
2. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
4. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).
5. Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
6. Шафоростова В.В. /*Животные из бисера. Красивые вещи своими руками*/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.-192с.

***для педагога:***

1. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Зайцева А.А./ Искусство квилинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
4. Зайцева А.А./Объемный квилинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
5. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).

8. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия « Рукодельница»).